

TED BAKER  
LONDON

FRÜHJAHR/SOMMER 2020 KOLLEKTION

Mit einem wunderbar facettenreichen und prächtigen Brillenangebot führt Sie Ted Baker hinter den Vorhang und zeigt Ihnen, wo die Magie stattfindet. Da die Inspiration für Teds neueste Kollektion von weit her kommt, ist Sehen wirklich Glaubenssache. Ted nennt es "Hokus Fokus".

FRAUENKOLLEKTION

Mit großer und mutiger Bühnenpräsenz rückt **MARCY TB9197** in den Mittelpunkt. Gerillte Metallarbeiten mit handbemalter Emaille harmonisieren perfekt mit Teds neuen Acetat- und Metall-Schmuckstücken und fangen, wie von Zauberhand, den Look von gewebtem Stoff ein. Feine Details sind überall zu finden, aber die laminierten Acetat-Endspitzen mit nur einem Hauch von Farbkontrast sind vielleicht die opulentesten Berührungen.

Ein weiterer Trick in Teds Ärmel ist der Schwester-Stil **CRESSIDA TB9198**. Dieses ab April erhältliche Modell nimmt das Cateye-Profil auf und verleiht ihm einen deutlicheren Retro-Look. Die Acetatlaschierung in kontrastierenden Farben ist ein klassischer Ted-Look, und hier wird die Ästhetik durch eine raffinierte Abschrägung maximiert, die mehr von der auffälligen, helleren Farbe offenbart. Die Metallbügel tragen das Markenlogo und eine raffinierte Facettierung verleiht Tiefe.

Als nächstes kommen **BEE TB9195** und **FABLE TB9196** auf die Bühne und bieten etwas Stylishes für kleinere Gesichter. **BEE** ist eine kleine Acetatform mit kräftigen Drucken auf den Bügeln; und was **FABLE** an Kühnheit fehlt, macht sie durch Raffinesse wett. Ultradünnes Acetat mit satten, melierten Farben und Bügeln aus Metall. In einem neuen "Kaffee-Gold"-Ton sind die für Ted typischen Schleifen bei dieser Fassung zu sehen.

Bereiten Sie sich mit **CELESTE TB2264** auf den Frühling vor. Diese äußerst tragbare, kastenförmige Silhouette ist aus dünnem Metall gefertigt, wobei eine zurückgesetzte Metallschicht die Show stiehlt. Mit kontrastierenden Pastellfarben und einer flachen Struktur erzeugen die Metallschichten eine dezente Dramatik.

Bei **CADY TB2266**, die im April auf den Markt kommt, dreht sich alles um die "schleifenförmigen" Details und das Thema kontrastierender Farben und Strukturen. Auf dieser eher konservativen Cateye-Form, die sich sowohl für die Arbeit als auch für die Freizeit eignet, finden sich Schichten aus goldenem und roségoldenem Metall mit Pastelltönen. Die Verspieltheit setzt sich auf den Bügeln fort, die mit einer üppigen Metallschleife versehen sind, inspiriert durch Vintage Art-Déco-Architektur.



MARCY TB9197



FABLE TB9196



CADY TB2266



## MÄNNERKOLLEKTION

Inspiziert von der Liebe zum Angeln, werden **BLAINE TB8228** und **AKSEL TB4299** sicher jeden begeistern. Mit kräftigem Colourblocking und neuen milchigen Schildpattfarben ist **BLAINE** die Art von Fassung, in die man sich garantiert verlieben wird. Die zeitlose Panto-Silhouette bewegt sich mit Schwung und Grazie, bevor sie in kräftige Bügel mit von Angelschnüren inspirierten Drahtabschnitten und Acetat-Enden mit Fischeschwimmer-Motiven mündet. **AKSEL** verwendet das gleiche auffällige Bügeldesign und kombiniert es mit einer Halbrandfassung aus Acetat. Seine rechteckige Form ist leicht tragbar, und der Volumenkontrast zwischen feinem Metall unten und kräftigem Acetat oben macht den Stil zu einem Volltreffer.

**BERG TB8231** und **FOSTER TB4303**, die den Stil von Teds "T for Tall" Reihe aufgreifen, bieten eine Brillenoption für Herren mit größeren Köpfen. Die leicht zu tragenden "D-Frame" Fassung **BERG** begeistert mit Acetat in Hornoptik und Bügeln mit Ted-Prints. Das ab April erhältliche Modell **FOSTER** setzt auf Metall in großzügigen Proportionen. Das satte Acetat in den Endspitzen sorgt für ganztägigen Komfort und wird, wie auch schon bei anderen Modellen, mit den Motiven von Angelschwimmern veredelt.

**BOYD TB4300** ist ein Modell aus Edelstahl mit einer Pilot-Ästhetik. Ein ultra-feiner Acetat-Windsor-Ring umhüllt die Front und sorgt für eine reiche Farbgebung. Die Acetatbügel sind in ihrer Erscheinung lang und schlank und verbergen einen gemusterten Bügelkerndraht - eine zusätzliche Ebene, die Teds Kreativität zur Geltung bringt.



BLAINE TB8228



FOSTER TB4303



BOYD TB4300

## KINDERKOLLEKTION

Alles, was Teds Fassungen so besonders macht, fließt in die Kinderkollektion ein. Elegante Metallarbeiten und hübsche Drucke sind die Themen für die Mädchen, während die Jungs mit überdimensionalen, gelaserten Brandings den Trend zur Logomanie ausleben können.

**INA TBB983** greift die Trends der sanften Farbgebung mit Pastellrosa auf neben dem brandneuen Farbton "Kaffeegold" - eine dunklere Variante des beliebten Roségoldes. Aufwändige Metall-Verzierungen in Form von Schleifen verleihen diesem raffinierten, runden Stil mit frechem geometrischem Einfluss einen Hauch von Luxus.

Ted verwendet Signatur-Drucke normalerweise für die Innenfutter von Luxusanzügen, aber für das pantoförmigen Modell **NOE TBB978** wurde das Skript geändert. Die Drucke erscheinen stolz auf der Außenseite der Acetatbügel und erhalten zusätzliche Wirkung, wenn sie knallig zu den einfarbigen Fronten kombiniert werden.



INA TBB983



NOE TBB978

Press Office

Elisabetta Dell'Antonia T+44 203 011 0712 - [elisabettadellantonia@mondottica.com](mailto:elisabettadellantonia@mondottica.com)

Facebook: [mondotticagroup](https://www.facebook.com/mondotticagroup) – Twitter: [@mondotticagroup](https://twitter.com/mondotticagroup) – Instagram: [@mondottica](https://www.instagram.com/mondottica)

