

maje

PARIS

Frühjahr/Sommer 20 OPTICAL COLLECTION



Die Frühjahr/Sommer Kollektion 20 von Maje ist im Pariser Stil gehalten und spiegelt das sinnliche und unkonventionelle Bild des modernen Mädchens wider. Mit unverwechselbarer Vielseitigkeit und aufregenden Designs bewegt sich die neue Kollektion zwischen schick und ausdrucksstark und ergänzt gleichzeitig die Hauptmodelinie.

Modell **MJ1023**, das durch seine Form schmeichelt, ist ein hinreißender Pantorahmen mit einer leichten Cat-Eye-Silhouette. Ausgehend von einem auffälligen Streifenmotiv auf zentralen Stücken der Konfektionskollektionen, zielt ein asymmetrisches, farbiges Blockdesign die übergroßen Bügel. In der beige Version besteht die dreifarbig Detailierung aus einem optisch schraffierten, durchsichtigen Acetat, einem feinen goldenen Metallstreifen und einem massiven cremefarbenen Streifen und sorgt für einen durch die 90er Jahre inspirierten, wirkungsvollen Glamour. Die umwerfende rosa Schildpatt-Version beinhaltet dasselbe Konzept, bei dem zartrosa transparentes Acetat, ein schmaler Metallstreifen und ein cremefarbener Streifen kombiniert werden. Der superleichte Rahmen, auch in transparent schwarzer und massiver grüner Ausführung erhältlich, die das Sport-Luxus-Muster fortsetzen, ist ein raffinierter Verweis auf die dezenten Codes der Marke.

Die Metallform des von den 90er Jahren inspirierten Modells **MJ3011** verleiht der Kollektion mühelos einen Hauch von Leuchtkraft und verströmt einen lässigen Großstadtcharme. Durch die Verwendung des dünnsten auf dem Markt erhältlichen Fassungsrandes verleiht diese übergroße, geometrische Form der Trägerin eine weibliche Note und umrahmt die Augen mit einem strahlenden Blick. Als exklusives neues Designmerkmal ergänzt das maßgefertigte Metallzylinder-Scharnier den Backen-Bügel-Bereich für ein Zusammenspiel von überlappenden Elementen, die von der speziell angefertigten Schmucklinie der Marke inspiriert sind. Erhältlich in Roségold, Hellgold und der neu eingeführten burgunderfarbenen Version, wird der Stil durch einen glänzenden Metallsteg, Nasenpads mit "M"-Branding und passende Acetat-Bügelenden abgerundet.

Faszinierende Schichten und kräftige Kontraste rücken **MJ1025** ins Rampenlicht, mit einer eindrucksvollen Halbrand-Metalllinie, die von transparentem schwarzem, blaugrünem oder beige Acetat in Schildpattoptik umhüllt ist. Das markante, von Art-Deco inspirierte, dreilinig geprägte Metalldetail erstreckt sich elegant über die Brücke und um die Bügel herum bis hin zum glänzenden "M"-Schriftzug an den Scharnieren, der die Bügel nahtlos in Form bringt. In Anlehnung an die 70er Jahre verleihen die offenen, übergroßen, quadratischen Fronten und die passenden Bügelenden einen dramatischen Ausdruck, der sich für den täglichen Gebrauch eignet.

Als Ausdruck einer eigenwilligen Anmut, die über Trends hinausgeht, wurden ultra-feminine Stile für die moderne Frau geschaffen, die möchte, dass ihre Accessoires eine wesentliche Rolle in ihrer Garderobe spielen.

PRESEBÜRO

Elisabetta Dell'Antonia T+44 203 011 0712 - E elisabettadellantoniamondottica.com
Facebook: [Mondotticagroup](#) - Twitter: [@mondotticagroup](#) - Instagram: [@mondottica](#)